**Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства в начальной школе.**

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне своих возможностей и возможностей своего возраста, должен освоить способы познавательной деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, должен освоить способы познавательной творческой деятельностью, быть готовым к продолжению образования.

Развитие УУД обеспечивает формирование психологических новообразований способностей учащихся. Если в начальной школе УУД были развиты в полной мере, то им будет несложно учиться на других этапах.

Одним из видов УУД являются: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Коммуникативными УУД формируются, когда ученик учится задавать вопросы; вести диалоги; пересказывать сюжеты и слушать.

Формирование универсальных учебных действий происходит как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Приведем пример формирования УУД на уроках изобразительного искусства, с использованием методов правополушарного рисования. Что такое правополушарное рисование? Правополушарное (интуитивное) рисование - это современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования.

Концепция метода правополушарного рисования основана на работах Роджера Сперри Благодаря физическому разделению мозга на два полушария, он использует два способа переработки реальности. Один из них использует аналитический и вербальный режим мышления – им перерабатывается речь, звуки, математические вычисления и т.д. Второй использует образный перцепционный (чувственное познание предметов) режим – он отвечает за восприятие цвета, сравнение размеров и перспективы предметов, видя их целиком. Таким образом, правое полушарие позволяет воображать, мечтать и фантазировать.

Согласно этому методу, рисование состоит из пяти базовых навыков и двух тренировочных.

Базовые навыки:

- восприятие краев;

-восприятие пространства;

-восприятие соотношений;

-восприятие света и тени;

-восприятие целостного образа.

Мышление детей нешаблонно. И, если мы, взрослые, сможем помочь ему включить правополушарное рисование, то ему будет «уютнее». В этом плане стоит только две проблемы, которые помогут нам разрешить формирование УУД:

1. Преодоление страха «нарисовать не так»

2. Не торопиться с ответом на вопрос: «А что мы рисуем?».

Не стоит забывать, главное в П – режиме – это развитие воображения. Нам с детства «навязывают» шаблоны. Вспомните, как мы рисовали домики (квадрат, треугольник, труба, крыльцо). Но если мы попробует использовать правополушарное рисование, которое передает положительные эмоции, то из шаблонного домика, мы получим более «живой дом».

В чем выражаются положительные эмоции? В том, что мы воображаем. Когда ученики и дети рисуют, многие даже не обращают внимание, на то, что пальцем, которым он только что рисовал, потрогает себя за лицо. Правополушарное рисование поглощает полностью, подавляя работы левого полушария.

На уроках изобразительного искусства формируются такие универсальные учебные действия как:

Личностные УУД

- межличностные отношения (оценка и самооценка);

- смыслообразовани;

-нравственно –этническая ориентация;

-самоопределение;

-смыслообразование.

Регулятивные УУД

-целеполагание;

-планирование;

-прогнозирование;

-контроль (в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном);

-коррекция;

-оценка;

-саморегуляция.

Познавательные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;

- выбор эффективных способов решения задач;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД

- планироование учебного сотрудничества;

- постановка вопросов, поиск ответов;

- управление поведение партнера;

-умение выражать свои мысли (ведение диалога).